

## "MSV - 2004"

### A Magyar Sakkvilág nemzetközi előközléses tanulmányversenyének végeredménye.

**Benkő Pál** nagymester bírói jelentése:

"28 művet vettem át elbírálásra. Nehéz ma új ideát találni, így igazán eredeti, jelentős mű nem volt. Többnyire az ismert motívumok, illetve a computer adatbázisából kivettek (az előbbi ősintébbnek tartom) előjátékkal való ellátása dominált. Természetesen ezek közt is volt értékbeli különbség.

#### Díjak:

##### 1. **Richard Becker** (USA)

A közismert futómattos A. Toitzky (1895), és J. Gunsta (1922) művek finom előjátékkal való megfejezése. Úgy látszik, Becker (több művet ismerve) ilyen irányba specializálta magát, technikáját csillogtatva. (No.XIII., 2004/5. szám, megoldása: 2004/7.)

##### 2. **Viktor Kaljagin** (Oroszország)

A vezér megszelídítése, mely sötét valószínűsíthető manőverei után az ismert 2 huszáros remiállás jön létre. (No.69., 2004/12. szám, megoldása: 2005/3.)

##### 3. **Csengeri József** (Szerbia-Montenegro)

Hasonlóan többször feldolgozott bástyavégjáték-téma, de itt kölcsönös lépéskényszerrel lett finomítva, mely figyelemreméltó adalék. (No.XVI., 2004/8. szám, megoldása: 2004/10.)

#### Dicséretetek:

##### 1. **Marcel Doré** (Franciaország)

Teoretikus tiszt és gyalog előnyös remiállás elkerülése több tévúttal megtűzdelve. (No.65., 2004/12. szám, megoldása: 2005/3.)

##### 2. **Csengeri József** (Szerbia-Montenegro)

Több változat lehetséges, de a fő eszme az ismert bástya-matt fenyegetéses védelem vízszintesen, vagy függőlegesen. (No.68., 2004/12. szám, megoldása: 2005/3.)

##### 3. **Hartly János** (Magyarország)

Hasonló gyalogbevitt akadályozó manővert már láthattunk, de itt ez remélhetőleg eredeti úton történik. (No.IX., 2004/1. szám, javítás és megoldása: 2004/4.)

#### Elismerések sorrend nélkül:

Ezek is a maguk nemében érdekes művek, de gépi segítséget sejtnek bennük. A mai divatos esélyegyenlőség nevében külön kategóriát kellene alkotniuk.

**Bennó Pál** (Magyarország)(No.26., 2004/1. szám, megoldása ugyanott), **Bennó Pál** (No.XI., 2004/3. szám, megoldása: 2004/5.), **Pietro Rossi** (Olaszország)(No.57., 2004/10. szám, megoldása ugyanott)

Döntésem ellen 2005. augusztus 15 -ig fel lehet szólalni (mellékmegfejtés, előd, stb.).

**Benkő Pál**  
versenybíró"

\*

A kitüntetett műveket PGN formátumban itt találják: Letöltések -> Tanulmányok -> MSV-2004

## "MSV - 2004"

The definitive award of the international study tournament of Magyar Sakkvilág.

**Pal Benko's** judgement report:

"I received 28 entries. It is hard to find new ideas nowadays, so I did not find any really original and remarkable work. In the studies usually the well-known motifs dominated and many work was based on Tablebase with an introductory play. I think the previous ones are more sincere than the "Tablebase" studies. Of course I found difference in the value of these studies too.

Prizes:

**1. Richard Becker** (USA)

This study is the development of the well-known Troitzky (1895) and J.Gunsta (1922) studies with bishop-mate ending. So it appears Becker specializes in developments based on his high quality technic.  
(No.XIII., 2004/5., solution: 2004/7.)

**2. Viktor Kalyagin** (Russia)

The theme is to stop the black queen. After the practicable manoeuvre of black the known two knight draw position shows up.  
(No.69., 2004/12., solution: 2005/3.)

**3. József Csengeri** (Serbia – Montenegro)

A frequently presented rook endgame theme, but here the author added a mutual zugzwang, which is very important.  
(No.XVI., 2004/8., solution: 2004/10.)

Honourable mentions:

**1. Marcel Doré** (France)

White prevents a theoretical draw position with figure and pawn advantage. The author shows more tries.  
(No.65., 2004/12., solution: 2005/3.)

**2. József Csengeri** (Serbia – Montenegro)

More variants are possible here, but the general theme is the known defence of white with rook mate threat horizontally or vertically.  
(No.68., 2004/12., solution: 2005/3.)

**3. János Hartly** (Hungary)

The manoeuvre of white is aimed to prevent the pawn promotion. I saw more similar studies, hopefully, here the manoeuvre is original.  
(No.IX., 2004/1., correction and solution: 2004/4.)

Commendations without order:

In some way, these are also interesting works, but I think they are backed up with computer assistance. They should form a separate category in the name of equality.

**Bennó Pál** (Hungary)(No.26., 2004/1., solution: 2004/1), **Bennó Pál** (No.XI., 2004/3., solution: 2004/5.), **Pietro Rossi** (Italy)(No.57., 2004/10., solution: 2004/10.)

Claims can be made until August 15, 2005.

**Pal Benko**  
judge"

\*

You can find the awarded studies in PGN format here: Letöltések -> Tanulmányok -> MSV-2004  
(Comment: Letöltések = Downloads, Tanulmányok = studies)

## Benkő-75 JT

**Benkő Pál nagymester 75. születésnapja alkalmából tanulmány szerző versenyt rendezett. Hivatalosan közöljük a verseny végeredményét és a bírói jelentést.**

### Bírói jelentés

78 végjátékot kellett elbírálnunk, a mellékmegejtések és az elődösség kiszűrésével. A versenyvezető, Gyarmati Péter nagy segítségünkre volt. Kiesett kb. 25 mű, melyeknél úgy láttuk, hogy számítógép adatbázisból származnak. Csupán kettő volt kivétel, miután az előjátékot értékes adaléknak találtuk. Sajnos a végjátékszerzés válaszüton van e tekintetben. Az emberi kreativitásból származó műveket tartjuk értékesnek, a gépi művekre külön versenyeket kellene rendezni.

E szempontokat figyelembe véve döntésünk a következő:

### Díjak

#### **1. Y. Akobia - D. Gurgenidze**

A bástya-futó párba után egy meglepő helyzet alakul ki, ahol világos tartani tudja állását bástyahátránya ellenére, de meg itt is pontosakat kell lepnie. Kár az első durva bevezető lépésért.

#### **2. B. Jones - R. Brieger**

A túlbonyolított előjáték és cserék után (az a4 futó átváltozott figura) egy finom gyalogvégjáték áll elő kölcsönös lépéskényszerrel, ahol a mozgó g gyalog hátrányosnak bizonyul az oppozícióknál.

#### **3. O. Pervakov - S.N. Tkachenko**

Tiszta, gazdaságos mű, mely magában foglal egy pozíciós döntetlent és egy furcsa patt lehetőséget.

#### **4. N. Rjabinin**

Nem látványos, de finom, előrelátó lépésekkel tűzdelt mű gyakorlati játékszerű állásból.

### Dicséretetek

#### **1. S. Didukh**

Pattsorozat megvalósítása teljes huszárkerékkel.

#### **2. R. Martsvashvili - V. Kalandadze**

Vezéráldozatos orgia, de ismerősnek tűnő helyzetből.

#### **3. H. van der Heijden - N. Kralin**

Figyelemreméltó tematikus megtévesztés, de ez ismert motívumon alapszik. A mű tulajdonképpen egy 10 lépéses direkt matt.

#### **4. R. Becker**

Finom előjáték, amely jól kiegészíti a data-base állást.

### Elismerések sorrend nélkül

**Bennó Pál, V. Bunka, J. Csengeri, G. Slepian**

Bírók: **Benkő Pál** és **Kalotay András**

\*

A kitüntetett műveket PGN formátumban itt találják: Letöltések -> Tanulmányok -> Benkő-75 JT

\*\*

A tanulmányokat például a ChessBase Light programmal tekinthetik meg, amely szabadon letölthető innen:

<http://www.chessbase.com/download/index.asp>

## Benkő-75 JT

### The definitive award of Benkő-75 JT and the judgement report

#### Judgement report

We received 78 endgames to judge. The tournament director Peter Gyarmati was of great assistance in identifying duals and anticipations.

We discarded approximately 25 problems that seem to have been inspired by database search. Nevertheless we kept two of this type, because we found that the introductory play enriched them.

Unfortunately, with regard to the use of databases, endgame composition is currently at a crossroad. Our preference is for original, creative human compositions. Perhaps machine-based works should be judged in their own separate tourneys.

Given the above perspective, our decision is as follows:

#### Prizes

##### **1. Y. Akobia - D. Gurgidze**

Following the rook-bishop duel, a surprising position arises where white can survive in spite of being a rook down, but even here precise defense is required. The crude initial move is a pity.

##### **2. B. Jones - R. Brieger**

Following an overly complicated introductory play and exchanges (the a4 bishop is a promoted piece) a delicate pawn ending with mutual zugzwang arises, where the mobile g-pawn actually handicaps the oppositions.

##### **3. O. Pervakov - S.N. Tkachenko**

This clean and economical work includes a positional draw along with an unusual way to arrive a stalemate.

##### **4. N. Rjabinin**

Not spectacular, but starting from a practical, game-like position it features several deep moves that require foresight.

#### Honourable mentions

##### **1. S. Didukh**

Stalemate sequence creation, including a complete knight wheel.

##### **2. R. Martsvashvili - V. Kalandadze**

An orgy of queen sacrifices, but the position seems familiar.

##### **3. H. van der Heijden - N. Kralin**

The thematic try deserves attention, but it is based on familiar motifs. In essence, it is a mate in 10.

##### **4. R. Becker**

Fine forplay which neatly correspond with the data-base position.

#### Commendations without order

##### **P. Benno, V. Bunka, J. Csengeri, G. Slepian**

Judges: **Pal Benko** and **Andrew Kalotay**

\*

You can find the awarded studies in PGN format here: Letöltések -> Tanulmányok -> Benkő-75 JT  
(Comment: Letöltések = Downloads, Tanulmányok = studies)

\*\*

You can view the studies with ChessBase Light for example. This is a free software, you can download CB Light from here: <http://www.chessbase.com/download/index.asp>

## Meleghegyi MT ("MSV – 2005")

### A Meleghegyi Csaba emlékére rendezett verseny előzetes eredménye

**Benkő Pál** nagymester bírói jelentése:

Kedves kötelességemnek tartottam a bírói tisztelet elvállalni, miután **Meleghegyi Csaba** jó barátom volt. Örömmel jelentem, hogy az emléktorna jól sikerült mennyiségben – 39 pályázat – és minőségben egyaránt. Sok figyelemreméltó alkotás szerepel a pályázatok között. Érdekes módon ezek túlnyomó többsége döntetlen követelményű. Elfogytak volna a nyerő követelményű új eszmék? Rangsorolásom a következő, amelyhez a rovatvezető, *Gyarmati Péter*, valamint *Kalotay András*, a szponzor is segítséget nyújtott:

#### Díjak:

##### 1. **Richard Becker**

Paradox módon a sötét tiszték űzik a világos királyt egy mintapattba. A játék finom, lépéskényszerekkel fűszerezett. A küzdelemben valamennyi tiszt részt vesz; a tanulmány gazdaságos kidolgozású. A befejezés látványos.

##### 2. **Yochanan Afek**

Egy kötelező bástyaáldozat után két szokatlan pozíciós döntetlen jön létre: egy örökös sakk és egy erőd kiépítése. A kiinduló állás játszmaszerű, de talán még inkább az lenne, ha szerző tükörképben - világos Ke1-gyel - adta volna meg a kiinduló állást. Apróság, de néha ez is számít az első benyomásnál.

##### 3. **Virgil Nestorescu – Paul Joitsa**

Ismét patt a végcél, de erőszakosabb sakkokkal és tisztáldozatokkal valósul meg. A pattfészek itt eleve adva van. A tematikus megtévesztés emeli meg a mű értékét

##### 4. **C. Bill Jones**

Gyakorlatinak tűnő huszárvégjáték, de nem mindennapi tartalommal. Kölcsönös lépéskényszereket és megtévesztéseket találhatunk több változatban.

#### Dicséretetek:

##### 1. **Michael Roxlau**

Szintén gyakorlatias végjáték. Futó - bástya párharcat láthatjuk szabadgyalogokkal, mely pontos játékot igényel a lehetséges megtévesztés elkerülése után.

##### 2. **Bennó Pál**

Úde folt a sok döntetlen után, ahol világos mattol lépéskényszerbe hozva a sötét vezért.

##### 3. **Nikolai Mironyenko**

Itt is patt a vége, ami meglehetősen rejtett módon jön létre a játékszerű bástyavégjátékból a tábla közepén.

##### 4. **Richard Becker**

A befejezés tüneményes, de az odavezető út túlságosan nehézkes a sok sakkal, és így csak computerrel oldható meg (vagy készíthető?).

#### Elismerések sorrend nélkül:

**Csengeri József, Marcel Doré, Pietro Rossi, Michael Roxlau**

Döntésem ellen 2006. szeptember 15 -ig fel lehet szólni (mellékmegejtés, előd, stb.).

#### **Benkő Pál**

versenybíró

---

\* A tanulmányok egyéb adatait (sorszám, melyik számban közöltük) a PGN állományban találhatják meg.

## Meleghegyi MT ("MSV – 2005")

### The provisional award of Meleghegyi MT

The judgement report of **Pal Benko** GM:

I considered the judgement of the tourney as an enjoyable task, because Csaba Meleghegyi was my friend. I can gladly say, the memorial tournament was successful, considering the quantity (39 entries) and quality. I found many considerable works. It is interesting that the predominant majority of these studies are draws. Have all the new ideas in winner studies been used up? *Peter Gyarmati* (columnist) and *Andrew Kalotay* (sponsor) helped me in the ranking.

#### Prizes

##### **1. Richard Becker**

In an unusual way the black figures pursue the white king to a clear stalemate. The play is nice with mutual zugzwang positions. All figures take part in the play. The elaboration of study is economical. The final of work is spectacular.

##### **2. Yochanan Afek**

After an obligatory sacrifice of the white rook two unusual positional draw shows up: one perpetual check and the other is a build up of a fortress. The initial position is similar to a practical game, but possibly it would have been better to put up this in a mirror image (white king is on e1). This is not a big thing, but sometimes even something like this matters.

##### **3. Virgil Nestorescu – Paul Joitsa**

Here the stalemate is the goal of white, but comparing to the previous one, here the play is more aggressive with checks and sacrifices of figures. The nest of the king in the stalemate position is already given in the initial position. The thematic try increases the value of the study.

##### **4. C. Bill Jones**

A knight-endgame, which is similar to a practical game, but the quality of the work is remarkable. We can see mutual zugzwangs and tries in more variants.

#### Honourable mentions

##### **1. Michael Roxlau**

This is an endgame again similar to a practical game. The author shows the fight of rook and bishop with passed pawns. White must play accurately to bypass tries.

##### **2. Pál Bennó**

A nice exception after the many draws. White forces zugzwang on the black queen, then gives mate.

##### **3. Nikolai Mironyenko**

The end of study is again stalemate, but this final comes into being in a hidden way in the middle of the board. This rook-endgame is similar to a practical game as well.

##### **4. Richard Becker**

The final is phenomenal, but the way, which leads to it is clumsy with more checks. I think solving the study is only possible by using computer. (Was it practicable to make this study without computer?)

#### Commendations without order

**József Csengeri, Marcel Doré, Pietro Rossi, Michael Roxlau**

Claims can be made until September 15, 2006. (duals, anticipations. etc.)

**Pal Benko**

judge

---

\* You can find more data on studies in the PGN file (example: number, in which issue was the study published).

## MSV – 2006

### Előzetes eredmény és bírói jelentés

Az MSV-2006 versenyre 26 pályázat érkezett 16 szerzőtől, kilenc országból. Köztük három társzerzemény volt. A tanulmányok két kategóriában szerepeltek: **általános** és **adatbázis** (EGTB).

A tanulmányok értékeléséhez alapjában véve egy igen bonyolult értékelési mátrixot használok. A szokásos kritériumokon kívül figyelembe veszek egy sor további szempontot is, mint például az ábrázolt poénok és az anyagráfördítés aránya. Az első, és alapvető követelmény természetesen az épség.

Két tanulmány megoldhatatlan: A 129. számú Alain Pallier tanulmányban 2...Kxb4 és sötét nyer, valamint Jaroslav Pospisil 152-es sorszámú munkájában 2... Fd7! szintén sötét nyeresére vezet. Súlyosan elődösnek csak Jürgen Kratz 142-es számú munkája bizonyult. A témát már teljes mértékben bemutatta Jürgen Fleck (3. dicséret, Schach, 1997). Külön köszönetemet fejezem ki Siegfried Horneckernek és Klaus Rubinnak. Siegfried Hornecker értékes munkát végzett az elődök kutatása során. Klaus Rubin sokat segített azzal, hogy a megfejtésekkel kapcsolatos benyomásait megosztotta velem.

#### A/ Általános kategória

##### Díjak

##### **1. Bennó Pál** (2006/9-XLI)

Logikus, nagyszabású mattvégződésű tanulmány. Elejétől a végéig meggyőző hatású. A világos király az egyik sarokból a másikba vándorol. Útja során el kell rejtőznie a sötét vezér támadása elől; tempózva ügyesen lépked. E mellett tetszetős benyomást kelt a terület tökéletes kihasználása.

##### **2. Richard Becker és Iuri Akobia** – USA/Grúzia (2006/6- XXXVIII)

Többszörös kölcsönös lépéskényszer, elméletileg érdekes állásokban. Nem könnyű elhinni, hogy sötét futóelőnyvel - amely ráadásul szabadon mozoghat - állandóan lépéskényszerbe kerül.

##### **3. Martin Minski** – Németország (2006/12-150)

Egy éles, áldozatokkal és ellenáldozatokkal tarkított játék után színre lép a harmadik sötét vezér is, de a mattot nem tudja megakadályozni.

##### dicséret

##### **Csengeri József** - Szerbia (2006/12-148)

Egy bájos, kidolgozott, klasszikus tanulmány, védekező Pegazus-lóval. A manőver megnyerően logikus!

##### elismerések sorrend nélkül

##### **Richard Becker** (2006/10-141)

Szintén egy többszörös lépéskényszer, egymást követő érdekes elméleti állásokkal. Világos kellemetlen helyzetben van sötét futóelőnye miatt, természetesen már a kiinduló állásban is.

##### **Richard Becker és C. Bill Jones** – USA (2006/8-XXXVI-c)

Bonyolult, nagyszabású döntetlen végződésű tanulmány, igényes tartalommal, de van több kisebb fogyatéka. Az "A" változatban (3...Fc5) bemutatott patt- és lépéskényszer szerkezetet hasonló formában már láttuk Benkő Pál egyik tanulmányában (3.díj, Magyar Sakkélet, 1996). A "B" változat egy Horwitz pozícióból ismert; ezt nem lehet figyelmen kívül hagyni. A játék kissé túlterhelt, és a duál (6.h5 Bb6 7.Ba8) szintén csorbítja az értékét.

##### **Gheorge Telbis** - Románia (2006/2-XXXIV)

Ez a tanulmány egyértelműen a szépségeiből él, mindenképp az eredeti két huszár az egy huszár elleni mattból. Sajnos, a durva kulcslépés megzavarta az esztétikus hatást.

##### **Sergiy Didukh** - Ukrajna (2006/12-151)

A két vezér párvialából világos kerül ki győztesen egy ügyes lépéskényszer-manőverrel, feloldva a huszár lekötését. A probléma az, hogy ismert gondolatot használ Gady Costeff egyik tanulmányából (1.díj, EBUR, 2003)

#### B/ Adatbázis kategória

##### Díjak

##### **1. Richard Becker és Iuri Akobia** (2006/12-XLIV)

Egy csodálatos lépéskényszer-tanulmány: A mély, messze számított kulcslépés korlátozza a sötét királyt egy döntő tempó révén a későbbiekben, esztétikus lépéskényszer állásban. E mellett jól jön világosnak az a sajátosság, hogy a huszárral nem lehet tempót nyerni! Nem kis nehézség felfedezni a számos csapdát.

##### **2. Ruzs Árpád** – Románia (2006/11-144)

Az események gyorsan egy H+gyalog<->B anyagmegoszlású végjátékot állítanak középpontba, tankönyvbe illő huszárral. Sötét fenyegetései miatt a világos király kénytelen aktivizálódni. Csak a látszólag paradox 6.ϕh2!! (6.ϕh4 helyett) tartja ezt fenn, és így sikerül a huszárt és a királyt egy megmentő döntetlen állásba vezényelni.

Dicséretetek**1. Pietro Rossi** – Olaszország (2006/7-XXXIX)

Bástyahátránnyal világos számára a helyzet reménytelennek látszik, de a szép, csendes 7.Vf6!! lépés rámutat a sötét figurák elhelyezkedésének gyengeségeire, és rögtön világos dominál a történetekben!

**2. Rusz Árpád** (2006/11-145)

A V<->B+F küzdelmet egy elképesztő poén után nyeri meg világos: 6.Kf4!! után kölcsönös lépéskényszer áll elő. Sötét kénytelen az állásán gyengíteni, és a vezér útja e7-en át szabaddá válik.

**3. Richard Becker** (2006/7-128)

Ez a mű egy tanulságos nyerőmanővert mutat be a F+2 gyalog<->B anyaggal. A befejező huszárátváltozást nagyon hasonló formában már ábrázolta Kazancev ("64", 1976).

elismerések sorrend nélkül**Marco Campioli** - Olaszország (2006/7-127)

Az intenció szerint egy mattvégződésű tanulmány. Az utolsó lépésben lehetséges duál (11.Vd3+ Kf2 12. Fe3+ Kf3 13.Fd4+ kiküszöbölése céljából adja így a szerző. Változatos történetek áldozatokkal és ellenáldozatokkal több állásban. Egy elismerést mindenképpen megérdemel.

**Jaroslav Pospisil** - Csehország (2006/11-XLIII)

Meglepő kistszátváltozás a fenyegető vezérsakkok elhárítása céljából.

Végezetül szeretnék köszönetet mondani a *Magyar Sakkvilágnak*, hogy felkértek a verseny elbírálására. Gratulálok minden kitűnő szerzőnek az elért eredményéhez.

Berlin, 2007. július

**Michael Roxlau**  
bíró

---

Észrevételeiket (hibák, elődök, stb.) 2008. január 15-ig küldhetik el a versenyvezető címére:

e-mail: [gyarmat1@enternet.hu](mailto:gyarmat1@enternet.hu)

posta: Gyarmati Péter, 8900 Zalaegerszeg, Rákóczi u. 10-22. III/36.

## MSV – 2006

### The provisional award and the judgement report

The most important statistical data of „MSV - 2006“ tournament: 26 entries by 16 authors from 9 country. 3 studies were the common composition of authors. In the tourney there were two categories: **general** and **database** (EGTB).

I use a complex matrix for the judgement of the studies. I take more into consideration (example the ratio of points and used material) than only the usual values. The study must be correct, of course this is most important primary.

Two studies are incorrect. In the study of Alain Pallier (No. 129.) 2...Kxb4 and black wins, and in the work of Jaroslav Pospisil ( No. 152.) 2...Bd7! and black wins also.

One study was a serious anticipation: No. 142 by Jürgen Kratz. Jürgen Fleck showed completely this theme already (3. hm Schach, 1997).

Special thanks to Siegfried Hornecker (checking of anticipations) and to Klaus Rubin, who gave me his impressions about solutions.

#### A/ General category

##### Prizes

##### **1. Pal Benno** – Hungary (2006/9-XLI)

A logical and vast study with mate ending. The impression is convincing from the beginning to the end. The white king migrates from one corner to another corner. The king must hide from the attack of black queen on his way. The king skillfully manoeuvres with his tempo moves. And finally, the excellent exploitation of area is attractive.

##### **2. Richard Becker and Iuri Akobia** – USA/Georgia (2006/6-XXXVIII)

Multiple mutual zugzwang, in interesting theoretical positions. Black has a bishop advantage, and this figure is mobile also, black continually gets into zugzwang though. This is hard to believe considering the initial position.

##### **3. Martin Minski** – Germany (2006/12-150)

After a sharp introduction play with offers by white and by black, black promotes three black pawns to queen. White can't obtain the third black queen, but this does not prevent the mate.

##### Honourable mention

##### **Jozsef Csengeri** – Serbia (2006/12-148)

A lovely, elegant classical study with defensive „Pegasus“ knight. The manoeuvre of knight is attractive and logical.

##### Comendations without order

##### **Richard Becker** (2006/10-141)

Also a multiple mutual zugzwang with interesting theoretical positions one after the other. Of course the work of white is hard because the bishop advantage of black in the initial position already.

##### **Richard Becker and C. Bill Jones** – USA (2006/8-XXXVI-c)

Complicated and monumental study with exacting content, but has a few deficiency. The stalemate and zugzwang in variant „A“ (3...Bc5) are already known from a Pal Benko-study (3. p, Magyar Sakkélet, 1996). Variant „B“ is a known a positions of Horwitz. I must consider these. The play is a bit overloaded, and the dual (6.h5 Rb6 7.Ra8) also reduces the value of the study.

##### **Gheorge Telbis** - Romania (2006/2-XXXIV)

The value of this study is beauty. Mainly the fight of two knights against one with mate. It gives an original impression. Unfortunately the very hard keymove disturbs the aesthetic impression.

##### **Sergiy Didukh** - Ukraine (2006/12-151)

The fight of queens leads to the winning of white, because white can unlock the pinning of his knight with a skillful zugzwang manoeuvre. The study is partial anticipation, because the author used a known thought from a Costeff-study (1.p, EBUR, 2003).

#### B/ Database category

##### Prizes

##### **1. Richard Becker and Iuri Akobia** (2006/12-XLIV)

A wonderful zugzwang study. The deep keymove will hinder the black king with a decisive tempo move in aesthetic position. A benefit for white is that the knight can't obtain tempo! Very hard to find the many traps.

##### **2. Arpad Rusz** – Romania (2006/11-144)

The play quickly leads to a Knight+pawn vs. Rook endgame,. The manoeuvre of the knight is like it was written in a coursebook. Because the threats of black, white must activate his king. The only apparently paradox move (6.Kh2!! instead of Kh4) leads to a draw position, in which the knight and the king are side by side.

Honourable mentions**1. Pietro Rossi** – Italy (2006/7-XXXIX)

Black has a rook advantage, so the position of white seems to be hopeless, but the nice 7.Qf6!! move show the missing cooperation of black figures. After 7.Qf6 white immediately gets control of the play.

**2. Arpad Ruzs** (2006/11-145)

This is a Queen vs. Rook+Bishop fight, where 7.Kf4!! is a fantastic point which leads to mutual zugzwang. Black has to weaken his position and so the way of the white queen will be open over e7 and white wins.

**3. Richard Becker** (2006/7-128)

This composition shows a winning manoeuvre with Bishop+2 pawns vs. Rook material. Kazancev has showed the ending knight promotion in a very similar form already.

Commendation without order**Marco Campioli** - Italy (2006/7-127)

This is a mate ending study considering the author's intention. I think, the author give his analysis this way, because in the last move there could be possible a dual: 11.Qd3+ Kf2 12. Be3+ Kf3 13.Bd4+). The play is variegated offers by both sides.

**Jaroslav Pospisil** – Czech Republic (2006/11-XLIII)

White beats the threat of checks by the black queens with a surprising minor promotion.

Finally I thank MSV that they requested me to be judge. I congratulate all excellent authors to their award.

Berlin, July 2007.

**Michael Roxlau**  
judge

---

Claims can be made until 15<sup>th</sup> of January, 2008. (faulty studies, anticipations, etc.). The addresses of tourney director:  
e-mail: [gyarmat1@enternet.hu](mailto:gyarmat1@enternet.hu)  
postal: Gyarmati Péter, 8900 Zalaegerszeg, Rákóczi u. 10-22. III/36. HUNGARY

## MSV – 2006 Végeredmény

A helyezett művekkel kapcsolatban két érdemi észrevétel érkezett, melyeket továbbítottam **Michael Roxlau** versenybírónak. **Rusz Árpád** jelezte, hogy **Pietro Rossi** (2006/7 – XXXIX.) tanulmányában a 7.Vf6 utáni tartalom többszörösen elődös (T.Whitworth 1986, V.Tarasjuk 1990, A.Kotsev 1990). A **versenybíró** szerint így csak az előjáték eredeti, ezért elveszíti helyezését. **Harold van der Heijden** közölte, hogy **Richard Becker** a **141**-es sorszámú tanulmányát (2006/10) a **Chess Life**-ban is megjelentette – fél évvel korábban, mint nálunk. Így **Roxlau** ezt a munkát is disqualifikálta. Az új sorrend az „Adatbázis” osztályban: díjak, elismerések változatlanul maradnak, **1.dicséret: Rusz Árpád (2006/11 – 145.) 2.dicséret Richard Becker (2006/7 – 128.)**

## MSV – 2006 Definitive award (Correction of the award MSV - 2006)

**Prof. Pietro Rossi** (XXXIX 2006/7):

**Arpad Rusz** shows that the position after 7.Qf6 have been used in some works before (T.Whitworth 1986, V.Tarasjuk 1990, A.Kotsev 1990). Only the foreplay from the author don't justify to stay in the award, so I have decided to exclude this study.

**Richard Becker** (2006/10 - 141): **Harold van der Heijden** informs me that the study was publish six months ago in Chess Life, so this work have to exclude from the award too. The new ranking-list for the Section B is (Prizes, Commendations unchanged):

**1. Hon.Men. Arpad Rusz (2006/11 - 145) 2. Hon.Men. Richard Becker (2006/7 – 128.)**

*Michael Roxlau*  
Berlin, Januar 2008

## „MSV-2007” Előzetes eredmény és bírói jelentés

Az „MSV-2007” versenyre **20** pályázat érkezett **11** szerzőtől, **8** országból. Köztük **3** társszerzemény volt. A tanulmányok egy kategóriában szerepeltek, az általánosban. Az értékeléshez figyelembe vettem az ismert kritériumokat. A legfontosabb az épség. Ennek nem felelnek meg a következő tanulmányok:

1. **G.W. Hörning** (2007/4-XLVIII.) – elődős, M.Perelman,1954, és a duálok miatt: 11.Ke5, 13.Kd5, 15.Kc4, 17.Kb3;
2. **Földesi Béla** (2007/12-190.) 8.Kf2, 8.Kg2, 8.Ke2 g4 9.Kf2 f3 10.Ke3 f4+ 11.Kf2+-

A rangsoroláskor a szokásos szempontokon túl kiemelten kezeltem a kidolgozás minőségét és a durva eszközök sokaságát (ütések, sakkok, üzések). Ennek megfelelően a sorrend a következő:

### Díjak:

1. **Bennó Pál** (2007/12-LVI.) Nagyszabású, logikus mattvégződésű tanulmány. A hatodik lépés után világos hétlépéses futómanőverrel tempót nyer és kikényszeríti a mattot.
2. **Berta Mátyás – Csengeri József** (2007/10-LIV.) A királyok viadala, tempónyeresékek és tempóvesztések a sötét vezér megjelenése után.
3. **G.W.Hörning-M.Minski** (2007/11-183.) Klasszikus stílusú, finom alkotás. Világosnak bástyaelőnye ellenére nehézségei vannak.
4. **Mikitovics János** (2007/12-188.) Kötések halmozása. Taktikai fordulatokban bővelkedő alkotás.
5. **Enzo Minerva** (2007/11-182.) Nehéztisztek harcát látjuk. Világosnak bástyaelőnye ellenére nehézségei vannak.

### Dicséretetek:

1. **Gerhard Josten –Mikitovics János** (2007/12-189.) Az előretört világos gyalogok harca és győzelme a két sötét huszár ellen.
2. **Richard Becker – Iuri Akobia** (USA/Grúzia, 2007/9-LIII.) Ami szokásos a két társszerzőtől: bonyolult állás, a 7. lépés után elkerülve a témaszerű megtévesztést (7. Bxe4?). A 8. lépéstől adatbázis anyag.
3. **Mikitovics János** (2007/11-LV.) Az e1-en megszülető vezér ráterelő áldozat után kettős támadás áldozata lesz.
4. **Csengeri József** (2007/5-XLIX..)
5. **Richard Becker** (2007/3-XLVII.) Az első változat (1...f3 után) tartalmaz tanulmányszerű elemeket; a második (1...Fg2) technikai játék.

### Elismerések sorrend nélkül:

1. **Csengeri József** (2007/12-186.)
2. **Gerhard Josten** (2007/7-LI.)

Köszönetemet fejezem ki a Magyar Sakkvilágnak, hogy a verseny elbírálására engem választottak.

Arad, 2008. november 17.

**Gheorghe Telbis**  
versenybíró

---

A bírói döntés ellen 2009. március 15-ig lehet fellebbezni a versenyvezetőnél: **Gyarmati Péter**, e-mail: [gyarmat1@enternet.hu](mailto:gyarmat1@enternet.hu).

## „MSV-2007“ Provisional award and judgement report

I received **20** entries from **11** authors, who represent **8** counties. Among the entries there are **3** joint compositions. On the tourney there was one category. I rated the studies using common criterions. I disqualified the following studies:

1. **G.W. Hörning** (2007/4-XLVIII.) – anticipation: M.Perelman, 1954, and here are more minor duals: 11.Ke5, 13.Kd5, 15.Kc4, 17.Kb3.
2. **Béla Földesi** (2007/12-190.) 8.Kf2, 8.Kg2, 8.Ke2 also wins – dual.

The quality of elaboration was very important for me. I don't like the heaping of aggressive instruments, e.g.: check, obtain figure, pursuit, etc.

According to previous criterions the award is:

### Prizes:

1. **Pál Bennó** (HUN) (2007/12-LVI.) A monumental and logical study with mate ending. After 6th move white wins tempo with a long bishop manoeuvre.
2. **Mátyás Berta– József Csengeri** (SER) (2007/10-LIV.) The study shows the fight of knights after 1...h1Q with many tempo manoeuvres.
3. **G:W.Hörning-M.Minski** (GER) (2007/11-183.) A nice study in classical style. White has a rook advantage, but he has many difficulties.
4. **János Mikitovics** (HUN) (2007/12-188.) The author shows the heaping of pins with many tactical motifs.
5. **Enzo Minerva** (ITA) (2007/11-182.) The study shows the fight of the major pieces. White has a rook advantage, but he has more difficulties.

### Honourable mentions:

1. **Gerhard Josten – János Mikitovics** (GER-HUN) (2007/12-189.) The fight and victory of passed white pawns against black knights.
2. **Richard Becker – Iuri Akobia** (USA-GEO) 2007/9-LIII.) A study in usual style by the co-authors: complicated positions, white bypasses a thematic try in the 7th move (7.Rxe4?), and then follows a database position.
3. **János Mikitovics** (2007/11-LV.) After the second black queen promotion white obtains the new queen on e1 with two tactical motifs: decoying and double attack.
4. **József Csengeri** (2007/5-XLIX..) The study show technical play mostly.
5. **Richard Becker** (2007/3-XLVII.) The first main line (after 1...f3) contains thematic elements; but the second variant (1...Bg2) is only technical play.

### Commendations without order:

1. **József Csengeri** (2007/12-186.)
2. **Gerhard Josten** (2007/7-LI.)

I thank MSV that they requested me to be judge.

Arad, 17 th November, 2008.

**Gheorghe Telbis**  
judge

---

Claims can be made until 15 th March, 2009. (duals, anticipations. etc.) to tourney director **Peter Gyarmati** (e-mail: [gyarmat1@enternet.hu](mailto:gyarmat1@enternet.hu)).

**„MSV-2007”  
Végleges eredmény**

A megadott határidőig nem érkezett észrevétel az eredménnyel kapcsolatban, így az most már végleges.

**Gyarmati Péter**  
(**versenyvezető**)

**„MSV-2007”  
Definitive award**

We haven't received any observations until 15th March 2009, so the award is definitive.

**Peter Gyarmati**  
(**tourney director**)